

## Kapitel 2.3 Deling af intime billeder

Vi ser denne video, som har ligget på Pornhub, Redtube og Youporn med titlen: [Ex-girlfriend doesn't know that I shared this](#)

### Læsespørgsmål til kapitlet

1. Hvad er samtykke? Hvorfor bruger LIKE mon ikke udtrykket "Hævnporno" men "billeddeling uden samtykke"? (side 71)
2. Hvornår er billeddeling ulovligt? (side 73-74)
3. Hvad betyder digital intimitet for ungdomsliv? Læs side 74-76 - kan det kobles sammen med vores viden om "stages"?
4. Hvad menes der med, at billeddeling er et marked? (s. 75-76)
5. Hvad er en flertalsmisforståelse, og hvordan kan flertalsmisforståelser påvirke billeddeling? (s. 77-78)

### EMMA HOLTEN som case

Læs kort om Emma Holten på side 71-72, hvad er hendes projekt?

Vi starter med sammen at se klippet "Er private nøgenbilleder altid private?" fra Deadline på DR2 fra den 20. april 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=Eci4d-sOU8U>

Her diskuterer Emma Holten og præsten Sørine Gotfredsen deling af nøgenbilleder og ansvar. Sæt jer sammen to og to, hvor den ene af jer tager noter til Emma Holten, imens den anden tager noter til Sørine Gotfredsen. I skal kunne besvare følgende spørgsmål:

1. Hvad er oplægget til debatten, og hvad er debattørernes baggrund for at deltage i den?
2. Se nu nærmere på argumenterne i debatten. Er de to debattører enige om, hvad der skal identificeres som problemet i debatten?

Deres definition af begreberne	Sørine Gotfredsen	Emma Holten
Det private		
Nøgenhed		
krop		
seksualitet		
samtykke		
"hævnporno"		
Hvem har ansvaret?		
Hvordan bør vi handle?		

3. LIKE-materialet bruger ikke ordet "hævnporno". Det gør Emma Holten heller ikke. Hvorfor er udtrykket problematisk?

4. Vurder, hvilke af debattørerne, der står som "vindere". Diskuter desuden, hvilke af de to holdninger som er mest fremtrædende i jeres hverdag - har en af holdningerne opnået hegemonisk status i samfundet?

### **Diskursen om den "naturligt krænkende mand"**

**Kan man forklare begrebet "Victim blaming" i forlængelse af diskursen om den "naturligt krænkende mand"?**

I samfundet kan man møde en maskulinitetsdiskurs, der udtrykker, at det er forventeligt, at mænd indtager en krænkende position. Modsat er det forventeligt, at kvinder indtager en position som offer. Tænk på ord som "overgrebsmand", "voldtægtsmand", "gerningsmand". Se fx denne avisartikels manchete (eksemplet er fra Ditte Campions "Blik for køn")

### **Tiltalt for fem sex-overfald: Jagtede sine ofre som et rovdyr**

Anklageskriftet tegner et billede af et nat-aktivt rovdyr, der kendte sine jagtmarker og udvalgte sine ofre med omhu, men i dagslys var det ikke til at se på den 25-årige, at han ifølge anklagemyndigheden skulle være en af landets værste sexforbrydere nogensinde.