



Forløbsplan til **DIGITAL KOMMUNIKATION, MEDIER**

til undervisere i gymnasiet

FAG Dansk, Medier

FORLØBET ER UDARBEJDET AF Anne-Mette Utzon Frank og Mathilde Sinding, dansklærere

FORLØBET INDDRAGER FØLGENDE KAPITLER FRA LIKE:

Del 2 "Mig og mine medier": Kapitel 2.3 Deling af intime billeder

ANTAL MODULER:

4 moduler a 90 minutter

FAGLIGE MÅL:

Eleverne skal kunne:

- dokumentere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund
- analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster i alle medier
- demonstrere kendskab og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag
- navigere, udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage reflekteret i og bidrage til digitale fællesskaber.

TEMA: Deling af intime billeder

Kampagnefilmanalyse (1 modul)

Læs afsnittet "Få sekunder kan forandre et liv" S. 70-71. Læs case s. 75: "You know this is revenge porn, right?" og find videoen på YouTube: "Ex-girlfriend doesn't know that I shared this". Analyser den med udgangspunkt i nedenstående spørgsmål:

1. Bestem kommunikationssituationen (afsender, modtager, medie, emne, situation, sprog).
2. Hvilken sag ønsker kampagnen at skabe opmærksomhed omkring?
3. Hvilket perspektiv fortælles der fra, og hvordan virker det?
4. Dramaturgi: hvordan er filmen opbygget?
5. Hvilke filmiske virkemidler benyttes og med hvilken effekt?
6. Giv en vurdering af kampagnefilmen: Hvordan virker den på modtageren, og hvad synes du om valg af medie?

Emma Holten I (1 modul)

Læs s. 71-74. Se herefter klippet "Er private nøgenbilleder altid private?" (Deadline, DR2, den 20. april 2015), hvor Emma Holten og præsten Sørine Gotfredsen diskuterer deling af nøgenbilleder og ansvar.

Sæt jer sammen to og to, hvor den ene af jer tager noter til Emma Holten, imens den anden tager noter til Sørine Gotfredsen. I skal kunne besvare følgende spørgsmål:

1. Hvem er debattørerne, og hvorfor er de udvalgt til at deltage i debatten?
2. Lav en argumentationsanalyse, hvor I undersøger, de to debattørers holdning til følgende emner: seksualitet, nøgenhed, samtykke, ansvar og hævnporno.
3. Vurder, hvilke af debattørerne der står som "vindere". Diskuter desuden, hvilke af de to holdninger som er mest fremtrædende i jeres hverdag.

Emma Holten II: Frontstage, backstage, middel region (1 modul)

1. Definer begreberne facework, frontstage, backstage og middle region.
2. Se dokumentaren *Skam dig, Emma* (2015). Overfør begreberne frontstage, middle region, backstage og facework på Emmas historie.
3. Diskuter, hvem der er ansvarlig, når en person ender i en situation som Emma Holten.

SKAM (1 modul)

1. Se klippet fra SKAM, sæson 2, hvor Noora konfronterer Niko.
2. Lav en samtaleanalyse med fokus på samarbejdsprincip, høflighedsprincip, nonverbale tegn, face og facework og talehandlinger. Vurder, om magten forskyder sig i løbet af samtalen.
3. Læs afsnittet "Med eller uden samtykke". Hvad siger den danske lov, og hvordan svarer det til Nooras argumentation i klippet?
4. Læs afsnittet "En markedsplads for billeddeling" og "s.75-76 fokus på de fire motiver bag billeddeling, og læs s. 77-79 om "flertalsmisforståelser". Diskuter, hvilke motiver der ligger bag Nikos handling.